**صورتجلسه شورای طرح و برنامه شبکه سبلان مورخه22/09/1402**

**حاضران در جلسه :**

**آقایان:** دادخواه (مدیر تولید سیما) کفیلی(مدیر پخش و تامین سیما) محمودی(کارشناس) عباس زاده(کارشناس) آقامحمدیان (کارشناس)عزیزی (کارشناس) گنجه (طراح)

**خانم ها : ارشادی فرد**(دبیر طرح وبرنامه)

…………………………………………………………………………………………………………………………

**دستورجلسه : بررسی طرح سریال«قیزلار»**

**نویسنده : بهنام گنجه**

………………………………………………………………………………………………………………………….

شخصيت اصلي داستان دختري به نام صبا است که قصه براساس خاطراتي که او هرشب در دفتر خاطرات خود مي نويسد، بازگو خواهد شد و صداي او به صورت مونولوگ در طول داستان در بازگويي قصه همراهي خواهد کرد و شيوه ساخت مانند سريال همسران، خانه سبز خواهد بود.

……………………………………………………………………………………

طرح ایده خوبی دارد . ساختمانی با چندین آپارتمان محمل خوبی برای طرح قصه است به شرطی که مسائل و روابط مربوط به دختران و از زاویه دید آنان روایت شود و پرداخت به مسائل و مشکلات آپارتمان نشینی که موضوعی تکراری و تاریخ گذشته می باشد ، مد نظر نباشد . هدف اصلی طرح آموزش و فرهنگ سازی برای قشر بانوان جوان معرفی شده است ولی خلاصه قصه های ارائه شده علاوه براینکه در راستای هدف معرفی شده نیستند ، هر کدام قصه ای مستقل مربوط به گذشته را روایت می کنند که محور و بستر اصلی داستان -صبا و روایت های او -در آن ها دیده نمی شود و منطق داستانی در برخی از قسمت ها وجود ندارد مثل حضور سالمند در خانه نگین . بهتر است طراح محترم بستر اصلی داستان را زندگی صبا قرار د هد و در هر قسمت اتفاقاتی جدید ، بروز ، ملموس و قابل باور را مطرح نماید و مسائل اخلاقی و ارزشی را غیرمستقیم و به زبان طنز بیان نماید .

نتیجه :

طرح پس از بازنویسی کلی براساس موارد فوق مجدد بررسی خواهد شد .